

ॐ

શ્રીનૂતન

# અલક-કુસુમ.

નાટકનાં ગાયનો.

લેખક-નૂતન ( *Kavi J. S.* )

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

*Kavi Jayantlal. S.*

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત. ૧૦૦૦

આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હક કર્તાએ સને ૧૮૬૭ ના રપમા

એક્ટ મુજબ રજીસ્ટર કરાવી સ્વાધિન રાખ્યા છે.

માટે કર્તાની રજા શિવાય કોઈએ છાપવું

છપાવવું, ભજવવું, ભજવાવવું. અગર

વેચવું વેચાવવું નહિ.

સંવત ૧૮૬૪

# गुजरात विद्यार्पीठ ग्रंथालय

[ गुजराती कवीराजिड विभाग ]

अनुक्रमांक २०८२ वर्गीक

पुस्तकनुं नाम २५ ६५-५२५  
म॥ २५५ ०॥५५५

विषय दे० : २०९

ॐ

श्री नूतन

# अलक-कुसुम.

नाटकेनां गायनो.

लेखक-नूतन ( *Kavi J. S.* )

छपावी प्रसिद्ध करनार,

*Kavi Jayantilal. S.*

प्रथमावृत्ति.

प्रत. १०००

आ पुस्तक संपांधी सर्व हुक्क कर्ताये सने १८६७ ना रपम,

अेकट मुज्ज्ण २७७२२ करानी स्वाधिन राण्या छे.

भाटे कर्तानी रल शिवाय कोछये छापवुं

छपाववुं, लज्जववुं, लज्जवाववुं. अगर

वेयवुं वेथाववुं नहि.

संवत १८६४

सने १८०८.

किंमत. ०-२

*Life is a weary interlude,  
It doth short joys, long woes include;  
The world the stage, the prologue tears,  
The acts rain hopes, and varied fears;  
The scene shuts up with loss of breath,  
And leaves no epilogue but death.*

—King.—

—ગઝલ—

જાણો આ જીવંતગીતો, કંટાળો આપનારી છે,  
થોડા સુખમાં ઘણાં દુઃખ, તેમજ આનંદને શોક;  
આ સંસાર રંગ ભૂમી, અશ્રુ નાટક રહ્યાં રમી,  
વિધવિધ ખીક આશાઓ, નકામીનાજ દેખાવો;  
તૂટ્યોજીવ શ્વાસ સંબંધ, કે દેખાવો બધા બંધ,  
રહે નહિ કંઈ રમરણ લેખ મરણ વિના ખીજત એક.

# શ્રી અલક-કુસુમ નાટકની પ્રવેશવાર

## હકીકત.

અંક પહેલો.

મંગળાચરણ.

પ્રવેશ ૧ લો—કીર્તિપુરના રાજા યશવંતસિંહની કચેરી. વિદ્યા સંબંધી ચર્ચા. કુમારી અલકને માટે ગુરુ શુકદેવજીની નીમણુક.

ગુરુને કુમારી અન્ધ છે તથા કુમારીને ગુરુને શરીરે કોડ છે એમ કહી પરસ્પર મુખ ન જોવાને લેવરાવેલ પ્રતિજ્ઞા.

પ્રવેશ ૨ જો—પાઠશાળા-વિદ્યાર્થીઓની વિલાસિ સાથે ગમ્મત. ગુરુજીનો ઠપકો ને અલકને ભણાવવા જવું.

પ્રવેશ ત્રીજો—અલક-કુમારી તથા કુસુમચંદ્રની ગુરુ તરફથી પરિક્ષા. દ્વિવર્ષી પ્રશ્નનો ખંન્ને તરફથી ખરો જવાબ. ગુરુ તથા કુમારીનો ક્રોધને પરસ્પર પોતાની હકીકત બજાવું. ગુરુ તથા કુસુમનું જવું. સખીઓનું આવવું. અલકનો કુસુમ પ્રત્યે પ્રેમ.

પ્રવેશ ચોથો—વિલાસિનું ઘર. ઘણી ઘણીઆણીની લડવાડ.

પ્રવેશ પાંચમો—ગુરુ કુસુમનું આવવું. અલકનો કુસુમ પ્રત્યે પ્રેમ. યવો. ગુરુશ્રી બનેનો હસ્તમેળાવ.

પ્રવેશ છઠ્ઠો—વિલાસિના પુત્ર.

પ્રવેશ સાતમો—યશવંતસિંહ તથા સુવદનાની અલકના લગ્ન સંબંધી  
 વ્રાતચિત ને તત્સંબંધિ અલકનો અભિપ્રાય માગવો.  
 અલકનું સુવદનાને કુસુમ સાથેના લગ્ન સંબંધી કહેવું.  
 યશવંત તથા સુવદનાનો ક્રોધ.

પ્રવેશ આઠમો—ગુરુ, કુસુમ, ને અલકની તપાસ ને દરેકને સળ.  
 પ્રવેશ નવમો—અલકને, સખીઓનો દિલાસો. કુસુમને બાગમાં સૂતેલ  
 દેખવો. વિનોદ, વનવાસ માટે તૈયારી. સુવદનાનું આ-  
 વડું. વનવાસ અલક-કુસુમનું જવું.

## અંક બીજો.

પ્રવેશ ૧ લો—અભયસિંહની કચેરી, અલક કુસુમનું આવીને ભાઈ  
 તરીકે જાહેર થવું. ને નોકરીમાં રહેવું.

પ્રવેશ બીજો—સુપ્રતિક તથા તેની સ્ત્રી પોતાના પુત્ર કુસુમચંદ્રના જ-  
 વાથી શોકમાં. વિલાસિનું આવડું ને ગમ્મત.

પ્રવેશ ત્રીજો—વસંત રત્ન હોવાથી બપૈયાનું પ્યુ પ્યુ જોલવું. અલકની  
 (કામતુર છતાં) દબતા અભયસિંહ તથા રાણીની શંકા.

પ્રવેશ ચોથો—અભયસિંહની રાણીનું અલકને જોલાવી હકીકત જાણી  
 લેવું. અને તે અભયસિંહને કહેવું. અલક-કુસુમ જે  
 સાસરવાસો કરી વિદાય કરવાં.

બાગોળમાં ગુણકાનું અલક-કુસુમ પાસે

પ્રવેશ છટ્ટો—અલકને કુસુમ માફક જુહું સમજવી સર્વેનું નિદ્રાવશ થવું. અલકનું ગુણકાને મારી તથા દાસીના હાથ પગનાં ઢાંડાને જીલ કાપી વિદાય થઈ જવું.

પ્રવેશ સાતમો—અલકનો જંગલમાં જોગી વેશે વિલાપ, નાગદેવતાને દાવાનળથી બચાવવા. નાગદેવતાનું પંચગુણી રત્ન આપી અંતર્યામિ થવું.

પ્રવેશ આઠમો—વિર્યપુરમાં અલકનું આવવું. વિર્યસિંહની પુત્રીના અંધાપો ચંદ્રસિંહની પુત્રીના ક્ષય તથા લક્ષ બુદ્ધિની પુત્રીના ભગંદરનો રોગ મટાડી ત્રણને પરણે છે. ખરી હકીકત કહી અલક વિદાય થાય છે.

પ્રવેશ નવમો—યશવંતસિંહ, તથા સુવદના પુત્રી જવાથી શોકમાં. પ્રધાનનો દિલાસો, ને શોધ કરવાને કહેવું.

## અંક ત્રીજો.

પ્રવેશ પહેલો—કુસુમનું વિજયપુરમાં આવવું ને ગુણકાથી ભેળવવાવું. અલકનું પાછળથી આવવું. ગુણકાને અલકની લગવાડ, કુસુમનો અલક તરફ તિરસ્કાર. અલકને પોલીસ સ્વાધીન કરવી.

પ્રવેશ બીજો—વિજયસિંહની કચેરી અલકને પ્રાંસીની ઢાંડી પીટાવવી, તે ...

પ્રવેશ ત્રીજો—વિલાસિનાં છોકરાંની ભૂખાળવી સ્થિતિ—પ્રધાનનું આવવું.  
મદદ આપી વિલાસિને અલક તથા કુસુમની શોધમાં  
મોકલવો.

પ્રવેશ ચોથો—રાજા વિજયસિંહ, રાણી, પ્રધાન સુમતિ વિગેરેના અલક  
સાથે આનંદ ને અલકની હકીકત સાંભળવી. કુસુમચંદ્ર  
તથા ગુણકાને તપાસ માટે કોર્ટમાં બોલાવવાં.

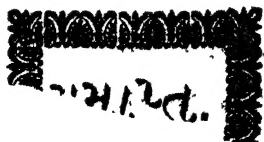
પ્રવેશ પાંચમો—વિજયસિંહની કોર્ટ, તપાસ—ગુણકાનો માલ મિલકત  
જપેત કરીને દેશ નિકાલની સજા. ગુણકાનું ભેગણ  
થવું. કુસુમનો પશ્ચાતાપ. રાજાનું, પોતાની તથા પ્રધા-  
નની પુત્રીનું કન્યાદાન દેવું. વિલાસિનું આવવું. ગમ્મત.

પ્રવેશ છઠ્ઠો—વિનયશીલા, તથા સુશીલાની સાહેલી સાથે ગમ્મત. વિલા-  
સિનું આવવું. ને ગમ્મત.

પ્રવેશ સાતમો—અલક—કુસુમની વિનયશીલા, તથા સુશીલા સાથે વિદા-  
યગીરી.

પ્રવેશ આઠમો—સર્વનું વિર્યપુર આવવું. વિરસિંહનું ખરી હકીકત  
બાજીવું, પોતાની પુત્રી ભત્રીજી તથા પ્રધાનપુત્રીને સાસ-  
રવાસો કરી વળાવવું. ગુરજનું મળવું.

પ્રવેશ નવમો—સર્વનું કીર્તિપુરમાં આવવું. યશવંતસિંહ વિગેરે સર્વનો  
આનંદ. બધી કન્યાનું યશવંતસિંહ તથા સુવદના  
હસ્તે કન્યાદાન—ને રાજ્યાભિષેક.



ગમ્મત.



# શ્રી અલક-કુસુમ નાટકનાં મુખ્ય પાત્રો.

## પુરૂષવર્ગ.

યશવંતસિંહ...	...	...	...	કીર્તિપુરનો રાજા.
સુપ્રતિક ...	...	...	...	તેનો પ્રધાન.
કુસુમચંદ્ર ...	...	...	...	તેનો પુત્ર-નાયક.
વિલાસિ ...	...	...	...	રાજાનો રમુજી સેવક, કુસુમનો મિત્ર.
જુઠાલાલ ...	...	...	...	તેનો પુત્ર.
શુકદેવજી ...	...	...	...	અલક-કુસુમના ગુરુ.
અભયસિંહ ...	...	...	...	રત્નપુરનો રાજા.
વિર્યસિંહ ...	...	...	...	વિયપુરનો રાજા.
ચંદ્રસિંહ ...	...	...	...	તેનો ભાઈ.
લક્ષ્મણ ...	...	...	...	વિર્યસિંહનો પ્રધાન.
વિજયસિંહ ...	...	...	...	વિજયપુરનો રાજા.
સુમતિરાય ...	...	...	...	તેનો પ્રધાન.

ગ્રોપદાર, નાગદેવતા, છડીદાર વિગેરે.

## સ્ત્રીવર્ગ.

સુવદના ...	...	...	...	યશવંતસિંહની રાણી.
અલકકુમારી...	...	...	...	તેની પુત્રી.
વિજયા-વિદુડળા	...	...	...	

વિનયશીલા ...	...	...	વિર્યસિંહની પુત્રી.	} કુસુમચંદ્રની રાણીઓ.
ચંદ્રાનનાં ...	...	...	ચન્દ્રસિંહની પુત્રી.	
ઊર્મિલા ...	...	...	લક્ષ્મીદિની પુત્રી.	
વિશુદ્ધશિલા ...	...	...	વિજયસિંહની પુત્રી.	
સુશીલા ...	...	...	સુભતિરાયની પુત્રી.	

અન્ય રાણીઓ—ગણિકા—દાસીઓ. વિગેરે.



શ્રી ગણેશાય શારદાયૈ ગુર્વેચ નમઃ  
શ્રી નૂતન.

# અલક-કુસુમ નાટકનાં ગાયનો.



મંગળાચરણ.

સૂત્રધાર—

રમરામિ શંકર, સુખકર, દુઃખહર, વિભુવર જયકર—

શિવ યોગી, ભીલડી ભોગી ( ૨ )

ભાંગ પીતો સદા નિરોગી,

તવ સમરન કરેં પલપલ નામ જપું.

રમરામિ.

ચંદ્રશેખર પાળનારા, ભરમ કંજન અર્પનારા,

ભરમ ધારિ વિખખ પીને, વિશ્વ દુઃખ હરનારે.

તમે ગુણી જગ સંહારક, ભક્ત ભાડ હરનારે,

શુભ કામમાં સમરેં તુને નિર્વિઘ્ન પાર ઉતારે.

રમરામિ.

નદી—

કરશે તેવું પામશે સહુ, ઇશ્વરી નિયમ ખરો,

સો ફરી એ નિયમ ખરો, જાણે વીતી કે નહીં.

~~એ વાતો જોઈને આપણે એકબીજાને કહેવું જોઈએ~~

વાવેલું લણુશો ખરે, અન્ય મળે નવ કાંચ  
બાવળ વૃક્ષ ઉછેરીને, આત્ર આશ રખાય,  
જ્યાં જોશો ત્યાં છે ખરે, કરણી પાર ઉતરણી,  
સંત સાધુને જ્ઞાનીઓ, ખરું ગયા છે વરણી.

કરશે.

મોટે સંસારમાં શુભ કર્મથી તરી પાર ઉતરોરે,  
અહીં સત્ય જુડો હાથમાં, મેદાન પડોરે.

સદા પરમાર્થ કાર્યે નીતિરીતિથી આયુષ્ય અપો રે.

પ્રમાણિકતા હાલ, ધૃતિ તરવાર, અહીં જયઘોષ ગળવોરે કરશે.

( ૧ )

યશવંતસિંહ—

વિદ્યા વાલીની વૃદ્ધિ અર્થે આદરવો ગુલ યત્ન,

દહ તન મન અર્પી ધનરે.

દેહ દિપાવે, કુલ શોભાવે, વિદ્યા છે ગૂઢધન છે ગૂઢધનરે. વિદ્યા.

રૂપ અધિકું, ધન પોતિકું, ગુમ રહેવું, આ.....આ.

ભોગ-કરી, મુખકારી,

વિદ્યા.

યશ દેનારી બાન્ધવ રૂપી, વિદેશે મુખદાયી છે સુખદાયી છે, વિદ્યા.

વિદ્યા વિનાનો પશુ બનણવો ભલે હોયે ધનવાન,

ને રૂપવાન ને કુળવાન રે.

વિદ્યા.

૨

નિલાસિ—

આવો આવોને આમ, તમે બાલકો તમામ,

નહિ દોષ તમે, બાણવાનું નામ.

એ થાય રાજા,

૨૦૮૨

આમ બણુ બણુ કરશે તો કોઈ રહેશે નહિ સાબ્ત.  
 સહુ મરવાના, નહિ કરવાના,  
 બણી બણીને શું કરવાના.  
 ચપ્પણ લઈને ધરધર ફરશે,  
 તોય તમારું પેટ ન ભરશે.

આવો આવો.

૩

શુક્રદેવજી—

દેતકી પર્ણાકારે, નારિજાતિ નામ ત્રિવ્યક્ષરનું,  
 આદિ ક અતે ર, શરાને શોભે કહો હશે એશુ ?  
 ચંદ્રસેખા આકારે, પુરુષજાતિ છે નામ ત્રિવ્યક્ષરનું,  
 આદિ પા અતે હ, મોજન સામગ્રી કહો હશે એશુ ?  
 ચતુરા ચંચળ ચાલે, થાકીમઠ તે ચાલતાં કો દિશ,  
 વિઠજનનકર શોભે, ચાલે પાકી છેદે જય શિશ.

શુક્રદેવજી—

૪

સ્વેત વસ્ત્ર સમાકારે, વિઠજનનની સંગે રહેતો તે--  
 આદિકા અતે લ, પુરુષ જાતિ છે કહો હશે શું એ ?  
 વર્તુલ સમ આકારે, નારિજાતિ ત્રણ અક્ષર નામ:  
 આદિ કા અતે ણિ, સાલાગી કર શોભે, નહિ વિધવા કામ.  
 રાજા એક વિદ્યાસિ, રાખ્યાં હય ગજ ઝાંટ ધરિ ખાંત;  
 હાથી અઢીમણુ ખાયે, ઝાંટ દોઢમણુ અથ શેર પાંચ.  
 સો સઘળાં મળી થાયે, પશુ, અન્ન પાણી સહુ  
 હોય તે, મુજબને મુજબને.

## અલક-શુકદેવજી—

અરે શુકદેવજી ગુર કાઢિલારે, મારે કર્મે કુટેલા,

અજ્ઞાની ગુર વિદ્યામાં મેલાજી—

અરે.

છાની રે' યેશ યેશ અધિ યો કન્યા ગુર કદી નો'ય ધેલા. ગુરજી.

ગુર વિચારિ યોલજો, કાણુ અન્ધ કુમાર ?

ગુર ભલે છો માલ્યરા, કાણુ અન્ધ કહેનાર ? અરે. છાની.

જન્મ તણી તું અન્ધ છે, રોષે કહ્યું જરાય;

(પણ) વણુ કાઢિલાને કદી, કાઢિલો કહેવાય.

અરે. છાની-

વાંક ક્ષમા કરો માલ્યરો, ખોટો સધજો ફંદ;

જેવા કાઢિલા તમે, તેવી હું છું અન્ધ.

એ તો બૂલેથી કહેતું કરેતું રે સધજું પોગળ થયું છે પ્રકાશ—

૬

## અલક-વિ. વિ—

હે.....મુને પડે ન ચેન, વહાલી યો યેન.

પ્રીતમ વિના ધરી યો સખી.

હે.....મુને.

વહાલે મારી નેન બાણુ, શુદ્ધ શુદ્ધ જ્ઞાન,

લીધી લોભાવી કટાક્ષથી.

હે.....મુને.

ચાતક મેહ વિણુ જેમ, મનહું છે તેમ,

નિરહે વ્યાકુળ સખી માલ્યરં.

હે.....મુને.

ચાત. ગોપિ ને કાન,

હે.....મુને.

પતંગ સ્નેહે બળી મરે, (પણ) નવ દિપકને નેહ,  
ચક્રારિ ચંદ્ર વિયોગથી, ઝુરી પાડે દેહ.

(તેમ) ધરી અહર્નિશ ધ્યાન, પ્રીતમતું ગાન,

કરી મરીશ પ્રેમ તાનમાં,

હે.....મુને.

ધીરજનાં દગ મીઠાં, ધર તું હૈયે હામ,

સૌ રૂઝ કરશે હરિ, સાચો બેલી શ્યામ.

(માટે) જપો એક હરિનામ, મૂડી તમામ,

મેળવવા પ્રિય પ્રાણને.

હે... ..મુને.

### ૭ (ગરબો.)

#### અલક-સખીઓ—

નભમાં ખીલ્યો રંગ આંદોલારે અષ્ટિ શૃંગાર હાર  
હારે, ચાલો સાહેલી ઉપવનમાં.

ખીલી કુમુદિની કાસારમાંરે હર્ષવેલી જો થાય  
થાયરે, મેળવીને નિજ પ્રાણને

નભમાં.

ચંદ્ર રહ્યો નભમાં જઈ, ચક્રારિ હેઠળ જાય,

પ્રીતમાળ જપતી સદા, વિરહે વ્યાકુળ કાય;

પિયુષ રશ્મિ રૂઝ સ્ત્રી સલેણો,

નિજ બહાલીને સુખ દેતો જીરે;

પદ્મા કરમાવી, કુમુદ ખીલાવી,

સુખ મેળે બહુ માણતો હોરે.

સર્વનાથ સ્વમિ, સ્વમિ, સ્વમિ, સ્વમિ.

અનુપકાર થકી વાજતો હરે;  
વિરહી બાળાને વિરહ દુઃખેથી,  
માઝમરાત તલસાવતોહરે.

ઉપકાર.

પ્રાણુ ટકાવી નવ શકે, વારિ વિણુ જયમ મીન,  
સમ અગ્નિ નવ રહી શકું, પીયુ વિના એક દિન.  
ગાંધલીઆરે આ દુખરાં અમારાં,  
પ્રીતમ પાસે જઈ કહેજો હરે:  
પ્રીત વારિનાં મીન અમે સૌ,  
પ્રીત વારિ વિણુ જીવ જાયે હરે.

ગાંધલીઆરે.

૮

વિલાસિ—

અન્યા આ અંદા સેવાણરિ, વાત જગમાં પંકાણી,  
જગમાં જીવેને મોજ ન માણી, જીવિત તેનું ધુળધાણરિ,

વાત.—અન્યા.

હવ્યાથી જોયું ભયું, કંઈ સકળ સંસાર,  
માટે માલત માણવી, (ભલે) પ્રાણુ થાય જીવાર.  
વૃથા જીવેને જગમાં શું કરવું,  
આજ કે કાલ જ નકા છે મરવું;  
આયુષ્યનો નથી જરા ભરોસો,  
જાગો (વૃથા) જન્મારો ખોશો.

જાગો કમાણીરે. જાગો કમાણીરે.



માટે જરૂરી ન કરે દરકાર, કરે તે ગમાર, બાળે અવતાર  
જાણે વૃથા તેની છાંદગાનીરે. વાત—બન્યા.

૯

## વિદ્યાસી ને તેની સ્ત્રી—

જા જા નક્કર રાંડા તું દર દર રે,  
તેં તો ઘટાડ્યું મારું તુર તુરે.  
ઉઠ્યા પહેલાં રાંડ ઉડતી સદાયે, સુતા પછી સુવા  
જતી સદાયે.

નહાતી વખત મસળી મસળી નવરાવે, સુતી વખત  
પગ ચાંપવા આવે.

હડધુત ... .. હટ દુર... .. જા જા.  
આપણે તો જોઈએ એવી નાર, કરે જે કણ્યો વારંવાર,  
ઉંઠે મધ્યાન્હે ને સુવે સંધ્યાએ, લાંબે વંટે ને પજવે સદાયે.  
નામ તેનું મારું ધર ધર ગવાયે, વાતો જ્યારે જગમાંહિજ થાયે.  
બંદેડી બાયડી કણઆખોર, વળી અંધાર, મોડી છે ચાર,  
હજી ખાયે ન તોર, કુચ્છી દરામખોર, જા જા.

નાથ આમથું કદી તમથી, વદાયે,  
પતિવ્રતા ગુણ મોટા લેખાયે.

પતિ પ્રભુતુલ્ય માનવો, ગણવો મોટો દેવ;  
પતિસેવાથી તો મળે, સ્વર્ગદાર.  
માટે પાગળો શાખા

## શુકદેવજી—

રહો અચળ સુખી દંપતિ સદાયે સાથમારે;

મન રહો તમારું સદા એક જગનાથમારે.

રહો.

ડાહ્યાને વધતું થું કહેવું. તો'ય આશિશ દઇ મન હરખાડું

યશ કરી સુકૃતો દુનિયા માંહિ ગળવજ્જેરે.

રહો.

બેજીને દિધાંયુ પ્રભુ અર્પો. જગનાથ કૃપા તમ પર ધરજે;

સુખ સંપતિથી જગરાય દયાળ વધારજ્જેરે.

રહો.

દશ દિશમાંહિ દિગ્વિજય રહો, જનહિતને કાજ તમારો થજે;

નિશદિન પ્રેમ પરસ્પર બેઠે વધારજ્જેરે.

રહો.

પરિવાર તમારો નિત વધજે, કીર્તિ પૃથ્વીપર અમર થજે;

વિનવું પ્રભુ અરજી ચિત ધરજે આ દાસનીરે.

રહો.

## બુઢાલાલ—મિત્રો—

ચખાવલા તમે ચળી ગયાથું, ધરતા મનમાં બહુઅભિમાન

જેની તેની મશ્કરી કરતા, ધરતા નહિ જરાપણુ સાન;

સહુની મશ્કરી કરી જશો પણ, બંદાની મશ્કરી નહિ થાય,

બંદાની મશ્કરી કરજ્જેજે, ખોવી હોયે સૌને કાય;

આજીવન અગેર. કરું શિરચ્છેદ, રાખો પછી ભેદ,

ન - ન ભોળી. (દેખ) બતાવું લઇ અમરોર.

જાનોડે કમાણાદ. વાચકો.

અલક —

મારા મન થકી વરી, તનકું અર્પકરી,  
 સત્ય કહું મજ માતજ;  
 જાણો વૃથા બીજું સહુ, પાણિ કોનો ન મહું,  
 બીજા મારે આત તાતજ. મારાં

ગુલાબનું ફુલ સહુ ગહે, કાંટા બંને જે છે મહિં:  
 ગુલામ સમગીયુ કામનો, કિંશુક સમાન બીજા નહિ,  
 ખોટો ખસે ગુણી દુર્ગુણી વરવો રૂપાળો હોયતે;  
 મનકું જેનાથી હું તે છેજ જીવન માણરો,  
 રૂપવાનને વળી સદ્ગુણી, કુળવાન ધનિકો છો રહ્યા;  
 ઇશ તુલ્ય એ માણરો, બીજા નકામા મેં લજ્યા,  
 માટે બીજું વૃથા છે, કહ્યું તે યથા છે;  
 સત્ય કહું મજ માતજ. મારા મન

સુવર્ણ —

ગાંડું ઘેલું શું લવલવ કરતી, મનમાં આવે તેમ બકબકકરતી;  
 ખરા ખોટાનું જ્ઞાન ન ધરતી, નાની થઇ વધુહૃદયી શું પૂરતી -  
 ખોટો રાખીને જ્ઞાન, મોટાનું માન, તજી અચોક્કસને કે  
 રાખે કંઈ જ્ઞાન, તજે અચોક્કસને કે  
 મારા મન સુખમાં બહુ દમર

અલક —

સાથે લ્યો આદરસીને છે, આવવાને પ્યારસી;  
 ગણીને ખીછકો કંથ, રાખો શું જુદાઈ, સાથે  
 શું પરહરવા પ્યારીને, બતાવી જુદી પ્રીત ?  
 પ્રીતિપાન કરાવીને, તરછોડો એ રીત ?  
 પ્યારી પરહરવી, નાથજી એ શું લાગે છે સારી;  
 નવ તબ્બે આદરસીને વહાલા, પાઈ પ્રેમ વારિ. સ.ગ્રં.૨

અલક —

મારા કુસુમ સુલહાણા પ્રાણ, સાથે લ્યો આ દારસીને;  
 તમને અનુસરવા આ દાસ ખરે બહુ પ્યારસી છે,  
 બેલી મારે રહ્યું ખીજું કાણ, તમેવિણ વદનભા;  
 (તમે ગયે) પ્રાણ વુદા થશે પળમાંય, કાયાથકી વદનભા,  
 વારિવિણ વિખૂટું મીન, દીન ધડી નવ રહે.  
 ચક્રારિ કદી ચંદ્રવિયોગ, હાણ પણ નવ સહે,  
 આતકતણી તૃષા નવ જનય, કોટી એક દાસારથી;  
 મુજો મેઘ જળ તૃપ્ત થાય, તૃષાને આદારથી—  
 નાથ, તમે ગયે વહાલા, તમે ગયે વહાલા, તમે ગયે વહાલા.

જાલા દુઃખમાં સુખ દેનાર, નારી કયમ વિસારીએ,  
શાસ્ત્ર છો, શાસ્ત્ર વચન, ઉરમાંહિ ધારિએ.

૧૬.

અલક—કુસુમ—

રહેવા નહિ મળે મહેલ વિશાળ, અહિં જયમ પ્રિયતમા,  
પર્ણકુટીને કાટર માંલ, રહેવું પડશે વનમાં.  
સૂવું પડશે જંગલવાસ, પાસ નહિ દાસકો;  
ફળ ખુલ તણાય અહાર, થાશે દુર્લભ ત્યાંય તો;  
નાથ આશા રાખું ન સુખ માટ, મનમાંહિ કંઈ જરી  
દીધું વચન તું પ્રીતમ આપ હવે ગયા વિસરી,  
ખાળી મોળી આ અખળા અનાથ, સાથે લ્યોને નાથજી;  
નહારિ જીવન દોરિ જાલા નાથ, રહિ તમ હાથજી.

૧૭

સુવદના—

વિદેશે પધારો હો જાલાં મારાં ખાળુડાં.	વિદેશે
દયા નવ આવી હો, પિતા તમારા ને જરી.	
વગર વિચાર્યું હો, સાહસ દીધું કરી.	વિદેશે
દુઃખ સુખ રહેજો હો, રેંજો બેહુ સાથમાં;	
દુઃખ સહ વામવા હો, રાખજો ચિત્ત નાથમાં.	<del>વિદેશે</del>
દશ દિશમાંહિ હો, કીર્તિ યશ વ્યાપ્ત	
અને વિજય નમારો	દધને

સાંખીઓ—

૧૮

સાંખી તું પરહરીને જાયે, સૌને સૂનાં મૂકી;

પતિસંગે ઉઠાસમાં રે.

સાંખી૦

ભૂલી નવ જાણો (૨), અમ સૌ સાંખીને;

પડી તમે જવ વિલાસમાં રે.

સાંખી૦

(દુનુમને) આળી ભોળી સમી અમારી, જોજો મૂકતા કંદી વિસારી.

મુખમાં દુઃખમાં સાથે એને રાખજો રે,

વિદગણી પાંખ વિનાની દયા ધરીને પાળજો રે.

સાંખી અમે સૌ ઇચ્છીએ, સફળ તમારો પ્રવાસ

વિધ વિધ મુખ ગેદુ પામજો, પૂર્ણ કરો ઇશ આશ. સાંખી૦

—અંક પહેલો સમાપ્ત—



# ૨૧ અંક બીજો.

૧૯

અલક-કુમુભ—

નિર્દય થઈ શું જગરાયે અતીશે, બળતાંને શું બાળ;  
પડતાને પાડુ માર્યા કરતા, આણુ જલ્દીથી કાળ  
દયાહિણુ ઇશ્વરા.

વિનતી શ્રવણુ ધર આજ, આ દીન દાસની  
આ સંસારે, દુઃખ વિસ્તારે, મૂક્યું સધળે તે ઇશ  
સુખ દિનારે જાવા ન દેતો, કપટીઓ જગદિશ.

પામર પ્રાણીને. વિનતિ૦

સુખ આશા લાંબાવી કંઈ કંઈ, રહેતા પામર દુઃખ;  
આશા લાંબજ કરી તેમને, બતાવતો નવ સુખ  
નિર્દય થઈ નાથજી વિનતી૦

૨૦

સુપ્રતિક-તેની સ્ત્રી—

પુત્ર તજી ગયા માત તાત રે, શોક સાગર તીરે મૂકી;  
પુત્ર વિના પડ્યાં મંદિર સુનાં રે,  
હંસ વિના જયમ સરતીર રે. શોક સાગર. પુત્ર૦  
તમ વિના જગ સુતુ સુતુ લાગે રે:  
રોતાં ખૂટ્યાં હવે, ચક્ષુ નીર રે. શોક૦ પુત્ર૦  
તમ વિના સુખ, દુઃખ સમ લાગે રે:  
ફિન વર્ષ પેરે યાય રે.

નાના મોટા કર્યા સુખની આશે રે;

તણ બશો એવી નોતી આશરે.

શોક૦ પુત્ર૦.

દુઃખી થી ગયે ને સુખ થી વખતે રે.

ચાલ્યા ગયા ધાયલ કરી માત તાતરે.

શોક૦ પુત્ર૦

વિલાસિ—

શાને તણ ગયા કુમાર, દધને દુઃખ આ દાસને અપાર. શાને.

સાહુ ખવાડતા, પકવાન જમાડતા, સુખમાં રાખતા દાસ;

તમો ગયે હવે સુનો ફરજું, મૂકી ઇચ્છાની મેં આશ. શાને.

રાતને દહાડો મૂકી ખીણું સહુ, કુમાર જપું તમ નામ;

તમો ગયે જગ ખાલીજ લાગે, ગયો મારે સૌ દમામ. શાને.

ગોળ ખાઈ ખરું કે સાકર ઘોળીને પીઉં, ઇચ્છાની નહિ અભિલાષ

તમો ગયે હવે થયો દોડીનો, દીન તમારો આ દાસ. શાને.

અમલક—

શાને જપૈયા પ્યુ પ્યુ ઉચારે,

દુઃખિયા તણું દુઃખ કહું શું વધારે;

નવ ધારતો તોડીશ હું પ્રતિજ્ઞા,

વિણ મેળવ્યે સ્વામિની અનુજા.

જપૈયા ધિક્ક તને, શું ધરતો ઇર્ષ્યા?

“હોત તો, શાને આવસ લોક”



## અલય-રાણી—

અર્પો અચળ સુખ જગરાય, સ્હાય સુખ દુઃખમાં થાઓ તે,  
ગમવો વિનય દશે દિશ માંહ, સ્હાયત્રી ઇશની પામજો. અર્પો.  
પામો રૂડી ખ્યાતિ દેશ વિદેશ, કૃપા જગદીશની પામીને. અર્પો.  
પામજો પૂર્ણ કૃપા જગદીશ, વામજો દુઃખ સૌ દંપતિ. અર્પો.  
વાધજો મુયશ પુત્ર પરિવાર, અમર જગ કીર્તિ થાપજો. અર્પો.

૨૪

## ગણિકા.—

યૌવન લ્હાવો છોને રાય, જોખન તથા વીત્યું જાય,  
અર્પું પ્રીતમ આ યૌવન બાગ મળ્યે વ્હાલા દિલહર પ્રાણ મુહાગ;  
દિવ્ય અનુપમ કાન્તિ, બાન્તિ પમાડે મનને (૨)

વ્યાકુળ કરી મમ કાય, વ્હાલા મારા. વ્યાકુળ. યૌવન.  
ચંદ્રલાલુ આપે, ત્યમ તમે જે સંગ. (૨)

મુકાવો મદનનું પણ માન, વ્હાલા મારા મુકાવો. યૌવન.  
પ્રીતમ મંદિર આવો, પાવન કરો આ દાસીને. (૨)  
ફેડો વિરહ દુઃખ નાય. વ્હાલા મારા ફેડો. યૌવન.

૨૫

## ગણિકા—

જન્યો તલસો ના તલસાવો ના આ દાસીને રે પ્રીતમ  
દાસીને રે પ્રીતમ

વ્હાલા યૌવન લ્હાવ લઈને,  
આલિંગન સુખડાં મહુ દઈને

૨૪

મહનાગ્નિ તનમાં પ્રગટેલો શાન્ત કરો હે નાથજી રે, પ્રાણુ  
તમ હાથજી રે. જાઓ.

શાને દાસી મન શરમાવો,  
પ્રીતમ પાસે આવો આવો.

વિરહ જ્વાળથી નવ બાળો મમ કાયજી રે, (જેથી) આનંદ  
ઉર થાયજી રે. જાઓ.

૨૬

અલક—

આવો સ્વામી સહુણા, આવો પ્રીતમ શાણા, શાને દુભાણા આવો.  
આત્મા વિસારે સ્વામી, દુઃખ વધારે પામી, ક્ષમા કરો હવે  
નાથજી. આવો.

સ્વામી આત્મા લોપીને, ગદ્ય ગુણકાને ત્યાંય,  
કપટ જળમાં હું પડી, મારાં કૃત્ય નડ્યાંય.  
રંક દાસી પર દયા ધરો, હાથ ગ્રહી નાથ ના પરહરો.  
વાંક સ્વામીનાથ ક્ષમા કરો, વિનતી આ દાસીની ઉરે  
ધરો. આવો.

૨૭

અલક—

હવે હદ થઈ જગરાયાજી,  
દુઃખે કુલોને અર્ધું કાયાજી,  
અવધાની માયાજી,  
જી. છાયાજી.

તળવીયાં ધર ખાર ત્હેં, જહાલાં માત ને તાત,  
 મહેલ સહેલને સુખડાં, જહાલી સખીનો સાથ. હવે  
 જંગલ જંગલ બહુ ભટકી, ભટકી અટકી, (૨)  
 ચાકી ગઈ તોય સુખન દીકું, (તવ) હવે જેડી અટકી. (૨) હવે

વિચિત્ર-અંદ-લક્ષણુદ્ધિ—

ધન્યભાગ્ય અમારાં મળીઆં, અમ દુખડાં સધળાં ટળીઆં,  
 તમ દશેનથી દુઃખ ટળીઆં, સ્વર્ગ તુલ્ય સુખો બહુ મળીઆં.  
 ઉપકાર કર્યો બહુ મોટો, જેનો ત્રિભુવનમાં તોટો,  
 બદલો આ સ્વીકારો છોટો રે. ધન્ય.

અમ અધ તણાં લોચન, અમ ધનહિણાતું ધન;  
 તમથી પામ્યાં શુભ દન રે. ધન્ય.

ધન્ય ધડી આજનો દન; પ્રકૃત્તિલત હર્ષથી મન,  
 સ્થળ સ્થળ વ્યાપ્તો આનંદ રે. ધન્ય.

અલોક—

મમશિરોમણો ચતુર સુજાણુ રે, શાને ઠાલી શરમાવો,  
 મિથ્યા વદો અણુધટતી આ વાણુ રે, શાને ઠાલી શરમાવો.  
 ઇશ કૃપાથી શુભ થયું સહુ, મમથી થયું નવ કાંય.  
 મનુષ્ય પ્રયત્નને ઇશ કૃપાથી (૨), પૂર્ણ થાયે સહ ...  
 કૃપાથી કે કૃપા બિંદુ જો, હોયે ?

## ચશવંત-સુવદના—

પુત્રી નમેરી થઈ, અમને તણ ક્યાં ગઈ, દધ દુઃખદન. પુત્રી  
 દુઃખ દાવાનળે, મુકી સુખ પળે, આલ્લી ગઈ મારી તન. પુત્રી  
 સુખ આશાએ દુઃખ બહુ વેઠ્યાં, (તોય) સુખ વેળા ન દીઠી. (૨).

રે પ્રાણજીવન પુત્રી

હંસા સરતીર વાણી, નાશી ક્યાં તું ગઈ (૨) રે મારા તન. પુત્રી.  
 ઇંસ કૃપાથી રત્ન મળેલું, રાખ્યું કરીને જતન (૨) રે નિધન ધન. પુત્રી.  
 રંક હાથ રત્ન નવ રહ્યું, ગયું દૈ દુઃખ દન (૨) રે નિધન ધન. પુત્રી.

## સુપ્રતિક—

ધાયું ધરણીધરનું થાય, સ્હાયક તે ધણી રે;  
 મનુષ્યની ઇચ્છા સફળ ન થાય, સ્હાયવિણુ તે તણી રે.

વિધિએ નિમેલું તે થાય, સ્હાયક તે ધણી રે;

(તો) વૃથા કળે શાને કાય, સ્હાય વિણુ તે તણી રે.

સુખ આશે દુઃખ સહેવાંય, સ્હાયક તે ધણી રે;

વૃથા શોક કરે શું થાય, સ્હાય વિણુ તે તણી રે;

ભાવિ પ્રમળ જગે કહેવાય, સ્હાયક તે ધણી રે.

(પાસ) નવ ચાલે કાઈ ઉપાય, સ્હાયથીય તે તણી રે;

જપો એક ધસતાણું, શુભ નામ સ્હાયક તે ધણી.

જપ સતસૂક્ષ્મ, સ્હાયથી તે તણી રે.

ની છોવા—

## અંક ત્રીજો.

અણિકા—

૩૨

ચાલો મનહર પ્યારા, ચખના તારા, હૃદયતણા હે હાર;  
 ચાલો, સુશીલશાણા, મનલોભાણાં, તમ લટકે ભરથાર. ચાલો૦  
 કમળ સરીખું વદન ગુલાબી, નયન તારનાજોડ;  
 મંદિરિએ આવીને વાલમજી, પૂર્ણ કરો મમકોડ. ચાલો૦  
 વિઘ્નમિત્રી ક્યાં સુધી બહાલા, દહવી છે મમકાય;  
 મદન જવાળ તનમાં પ્રગટેલી, તમ આવે શાન્ત થાય. ચાલો૦  
 વિધ વિધ સુખડાં નિતનિત દઉંબહો, મમ મંદિરે ખાસ;  
 ધીમી ધીમી ચાલે, મીડી મીડીવાણે પધારો મમ આવાસ ચાલો૦

૩૩

અલક—

હે મોરે મોહનકી માટ મેં તો જોગન હુધ,  
 પ્યારે પ્રીતમકી પીછે, અખ જોગન હુધ;  
 માત તાત અખ છોડકે પીછુ આઇ,  
 પીયુ પીછે મેં જંગલ તો બહોત બમી. હે. મોરે૦  
 ધર છોડકે મેં-તો જંગલ મે આઇ જખ,  
 જંગલ મેં પ્રગટ હુધ લાય જસે જોત દમી. હે. હે. મોરે૦

૩૪

અલક—

મે વેશ્યા રીત પ્રીતની ૦

લટકે ચટકે ચિત લોભાવી, મારી નયનનો માર;  
 હાવભાવથી હૈકું હરતી, કરતી કંઈને પાયમાલ. જાણો  
 ખીસ્સામાં જ્યાં લગી પુરતી, ત્યાં લગીજ રાખે પ્રીતિ;  
 વિત ખુટ્યે ઝટ પરહરે, દયા નવ જરાય દિલમાં ધરે. જાણો  
 શાણા સમજી દુર રહ્યા છે ભોળાજન પટકાય;  
 હામ, દામ, આખરે ગુમાવી, કાડીના થઇ જાય. જાણો

## ૩૫

અલક-ગુણક—

'જુડી ખતાવી પ્રીત, કચું પ્રીતમનું ચિત, હરિ લીધું સહુ વિત;  
 રંડા જેઈ તારી રીત, સાધી લીધું પોતે હિત,  
 'ભોળા દોલા મારા નાથ ફસાવી ખતાવવા આવી જોર રે. જુડી  
 'જેયો જેયો તારો ડોળ, તારો હોય તેને ખોળ,  
 'જોયું વધતું ના ખોલ નહિ તો ખોઈશ તોલ;  
 ક્યાંથી આવી છું અહિંઆં લટકતી રૂપાળો દેખી  
 હજુ કરતી રે જેયો. જુડી

અલક—

## ૩૬

લેજો વહાલમજી આ છેલા પ્રણામજી મહારા પ્રણામજી મહારા;  
 પરણીને પરહરી દારા, રડવડની મૂકી પ્યારા. લેજો  
 (પાસ) આશા તજી આ દાસીની, રે'જો વાલમજી સુખમાં.  
 'જોયો એક ના આપો પ્રણામ, કાપજો તમ દુઃખમાં,  
 'જોયો તમ સુખમાં, પદા નવ તમની શાંતિ

માતાપિતાને જઈ કહેજો, નામ તપ જપની ખરી.  
 પછીથી પસ્તાઈ અને નવ વાંક; (તમારો) મનમાં આશુત.  
 દુઃખ સાગર તરી, સુખ કાંઠે, પહોંચ્યા તણી આશા હતી;  
 આશા નિરાશા થઈ ગઈ, મધ્ય દરિયે દેખો કુખની.  
 થજો બહાલમજીતમે સુખીઆતજી દીન દારાતજી દીન દારા લેજો

૩૭

### વિલાસિ-સ્રી-છાકરા—

વિસ હાથનો ઘરમાં વાંસ પ્રેરે ત્યાં તો ભોજનની શી આશ મજે,  
 ભૂખે ના રે'વાય, દુઃખ ના રહેવાય, આ...આ...માડીઓ માડી.  
 ભૂખે જીવ જાય.

મરો મારા પીટયાં મને શે રંજડો. વિસ૦  
 પરણ્યાંને પાળો જણ્યાં ને જીવડો;  
 સાંભળી નવ શકું છાકરાંની રાડો. વીસ૦  
 મુઝાં મરો ઠાલી મુને શે રંજડો;  
 ના હોય તો શોધો કુવો હવાડો. વીસ૦

૩૮

### ગણિકા—

સાયું કોઈ સગુ સંબંધી આજ જગમાં નથી રે,  
 સ્વાર્થનું સગુ વિના એક નાથ સહુ કહે છે કથી રે.  
 કહે સૌ કા કથીરે સ્વાર્થ વિણુ સગું નથી રે. સાયું૦  
 કંઈ કંઈ સ્વાર્થ સાધવાને સહુ આ...વે અહિં,  
 થયે સગુ નહિ કો થા...એ

## વિલાસિ—

ધન્ય ધન્ય ધન્ય થયો સફળતો પ્રયાસ,  
 કુમારીને કુમાર મળેથી, પૂર્ણ થઈ આશ;  
 ટાંટીયા રહિ ગયા આ, જંગલો લમીલમી,  
 થાક હવે હું ઉતારીશ, પકવાનો જમી જમી.  
 અમન અમન મોજ શોખથી રહું હવે,  
 લાઇ મળ્યા દુઃખ ટળ્યાં, મળ્યાં સુખ સર્વે;  
 અફડ ફફડ થઈ ફરું, હવે દમામથી,  
 ભારિ ભૂપને ભડકાવું, ખીક હવે નથી.

ધન્ય.

ધન્ય.

## વિશુદ્ધની સખીઓ—

આજ અંગ છે ઉમંગ રોમ વ્યાપી રહ્યા,  
 વ્યોમભોમ ને તું સોમ. નેમથી પ્રકાશી રહ્યા.  
 દેખી કાન્તિ, પામી બ્રાંતિ, શાંતિ ખોઈ સંતાઈ ગયો.  
 અધર રક્ત, કપોલ રક્ત, યુક્ત મુખને આપાવે,  
 ભૂશુદ્રી વક્ર, નેન ચક્ર, શકજીતને લોભાવે.  
 આ ગુલાબી વર્ણ સાડી, અંગ રંગને દિપાવે.

આજ.

આજ.

આજ.

આ ગુલાબી વર્ણ સાડી, અંગ રંગને દિપાવે.



મીઝો-વિલાસિ—

૪૧

તમ બ્રા...તે આવી લોભાવી શાણી સખી અમારી,  
 તમ બ્રા...તે શુધબુધ વિસરાવી, નયન બાણુ બે મારી. તમ.  
 નેન નચાવી, મુખ મલકાવી, વસાવી હૃદયામાંલ;  
 અનંગ અગ્નિ અતિશય આજે, પ્રગટાવ્યો તનમાંય. તમ.  
 દયાહિણુ થઈ ઘાયલ કીધી, ભોળી સખીની કાય,  
 વિરહ દુઃખથી દહન કરી આ, પ્રગટાવી તન લ્હાય. તમ.  
 બહુ જો...લોના વાંક તમારો, સતાવો શે હાલી,  
 બહુ જો...લોના વાંક તમારો, થાઓ શે કાલી. બહુ.  
 રૂપ બતાડી, મોહ પમાડી, વશ કીધી બ્રાતની કાય,  
 પ્રેમી પોપટ પુર્યો તમ સખીએ, હૃદય પિંજરામાંય.  
 ભોળા ગિચારા બ્રાત ફસાયા, સ્હેલથકી પળમાંય,  
 મારા સરખો મળ્યો હોય તો; બતાવે એનાં લાણુ. બહુ.

સર્વે—

૪૨

આજે આનંદ જે જે કાર થયો,  
 અગે ઉમંગ રંગ રસ રેલી રહ્યો.  
 દુઃખમાં કીધી પૂર્ણ કસોટી  
 પ્રભુ આખર સત્યનો તું ખેલ  
 આજને સ્થાય થા

